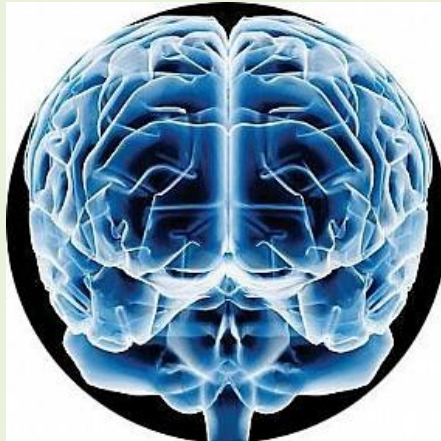


Como ser criativo

1. **Saiba que há um tesouro em sua cabeça** – uma mina de ouro entre as suas orelhas. Construir um computador com as mesmas características do seu cérebro custaria mais que 3 bilhões de bilhões de dólares. Sabe como se escreve isso? Assim, um três e dezoito zeros: US\$3.000.000.000.000.000.000,00.



2. **Todos os dias escreva pelo menos uma ideia** sobre estes assuntos: Como eu posso fazer meu trabalho melhor; como eu poderia ajudar outras pessoas; como eu posso ajudar a minha empresa; como eu posso ajudar o meu país.
3. **Escreva seus objetivos específicos de vida.** Agora, carregue esta relação no bolso – sempre.
4. **Faça anotações.** Não saia sem papel e lápis ou algo para escrever. Anote tudo, não confie na memória.
5. **Armazene ideias.** Coloque em cada pasta um assunto. Ideias para a casa, para aumentar a sua eficiência no trabalho, para ganhar mais dinheiro. E vá aumentando este banco de dados com leitura, viagens, conhecimento com novas pessoas, filmes, competições esportivas, etc.



6. **Observe e absorva.** Observe tudo cuidadosamente. Aproveite o que você observa. E principalmente, observe tudo como se fosse a última vez que você fosse ver.
7. **Desenvolva uma forte curiosidade** sobre pessoas, coisas, lugares. Ao falar com outra pessoa faça com que ela se sinta importante.
8. **Aprenda a escutar e ouvir,** tanto com os olhos quanto com os ouvidos. Perceba o que não foi dito.

9. **Descubra novas fontes de ideias.** Utilize-se de novas amizades, de novos livros, de assuntos diversos e até de artigos como este que você está lendo.
10. **Compreenda primeiro.** Depois julgue.
11. **Mantenha o sinal verde** de sua mente sempre ligado, sempre aberto.
12. **Procure ter uma atitude positiva e otimista.** Isso ajuda você realizar os seus objetivos.
13. **Pense todos os dias.** Escolha uma hora e um lugar para pensar alguns minutos, todos os dias.
14. **Descubra o problema.** Ataque seus problemas com maneiras ordenadas. Uma delas é descobrir qual é realmente o problema, senão você não vai achar a solução. Faça seu subconsciente trabalhar. Ele pode e precisa. Dia e noite. Fale com alguém sobre a ideia, não a deixe morrer.
15. **Construa GRANDES ideias** a partir de pequenas ideias. Associe ideias. Combine. Adapte. Modifique. Aumente. Diminua. Substitua Reorganize-as E, finalmente inverta as ideias que você tem.



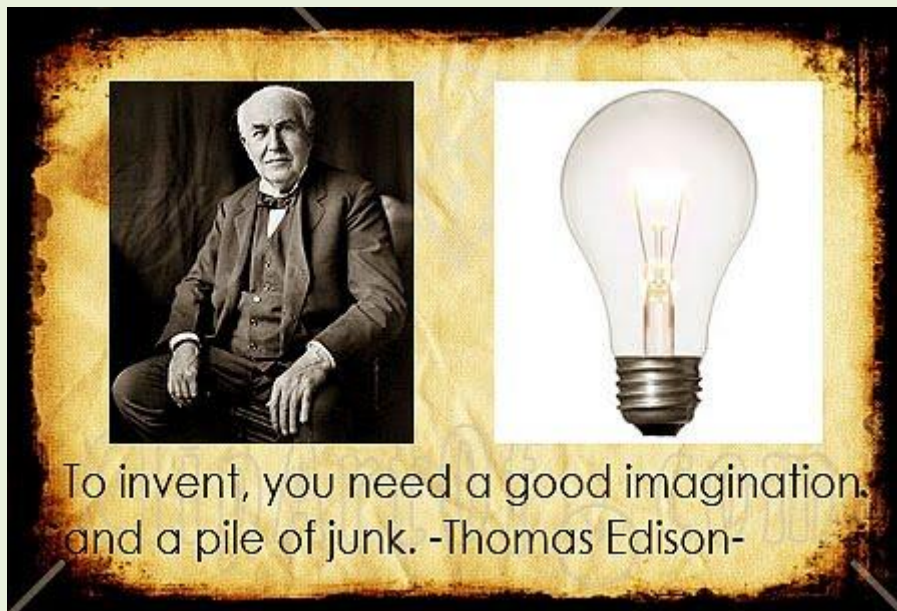
16. **Evite coisa que enfraqueçam o cérebro:** barulho, fadiga, negativismo, dieta desequilibradas, excessos em geral.
17. **Crie grandes metas. Grandes objetivos.**
18. **Aprenda a fazer perguntas** que desenvolvam o seu cérebro: Quem, Quando, Onde, O quê, Por que, Qual, Como.
19. **Coloque as ideias em ação.** Lembre-se de que uma ideia razoável colocada em ação é muito melhor que uma grande ideia arquivada.

20. Use o seu tempo ocioso com sabedoria. Lembre-se de que a maior parte das grandes ideias, os grandes livros, as grandes composições musicais, as grandes invenções foram criadas no tempo ocioso dos seus criadores.

Apenas para confirmar que a criatividade não é um dom, mas um potencial a ser explorado à sua volta e dentro de você. Vamos ver o que grandes inventores e pensadores escreveram sobre CRIAR:

“As pessoas que vencem neste mundo são as que procuram as circunstâncias de que precisam e, quando não as encontram, as criam” (*Bernard Shaw – Filósofo*)

“Minhas invenções são fruto de 1% de inspiração e 99% transpiração” (*Thomas Edison - Inventor*)



“As mentes são como paraquedas: só funcionam se estiverem abertas” (*Ruth Noller- Pesquisadora. da universidade de Búffalo*).

“As boas ideias vêm do inconsciente. Para que uma ideia seja relevante, o inconsciente precisa estar bem informado”. (*David Ogilvy – Publicitário*)

Compreenda o processo criativo

Catherine Patrick descreve as fases do processo criativo em seu livro “O que é o pensamento criativo”

1. Preparação

É a fase de coleta e manipulação do maior número de dados e elementos pertinentes a um problema. Ler, anotar, discutir, colecionar, consultar, rabiscar, cultivar sua concentração no assunto.

2. Incubação

É quando o inconsciente entra em ação e, desimpedido pelo intelecto, elabora as inesperadas conexões que constituem a essência da criação.

3. Iluminação

O momento da gênese da ideia, a iluminação ou síntese ocorre para o homem criativo em incubação nos momentos mais inesperados.

4. Verificação

Nesta fase, o intelecto termina a obra que a imaginação iniciou. O criador analisa, julga e testa sua ideia para avaliar sua adequação.

MM BRASIL > MUNDO MECÂNICO

Ficha Catalográfica

Texto original dos cadernos Tilibra

Imagem 1 – <http://haianakutz.blogspot.com.br/>

Imagem 2 - <http://www.qvidian.com/blog/insight-led-selling-sales-operations>

Imagem 3 – <http://www.jrmcoaching.com.br/blog/como-o-coaching-te-ajuda-a-lidar-com-grandes-ideias/>

Imagem 4 – <https://empoweryourknowledgeandhappytrivia.wordpress.com/2015/08/01/how-many-inventions-did-thomas-edison-make-in-his-lifetime/>
